

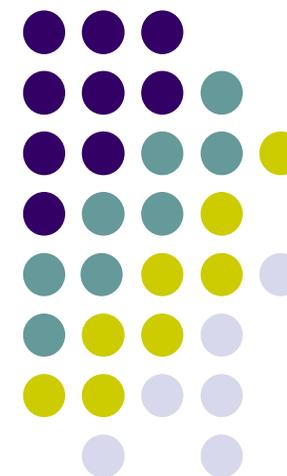
AEON

MaxValu

『MV豊見城店』周年祭

実施企画提案書

2016年10月19日



KOBUNDO
Communications

光文堂コミュニケーションズ(株)



『MV豊見城店』12周年を祝う

‘いつでもこころこめて迎恩！’

◎豊見城店は大切なお客様を出演者が「ホスピタルティ」でお迎え致します。
いつもと違った空間を演出。

MVで何かがやってる!!

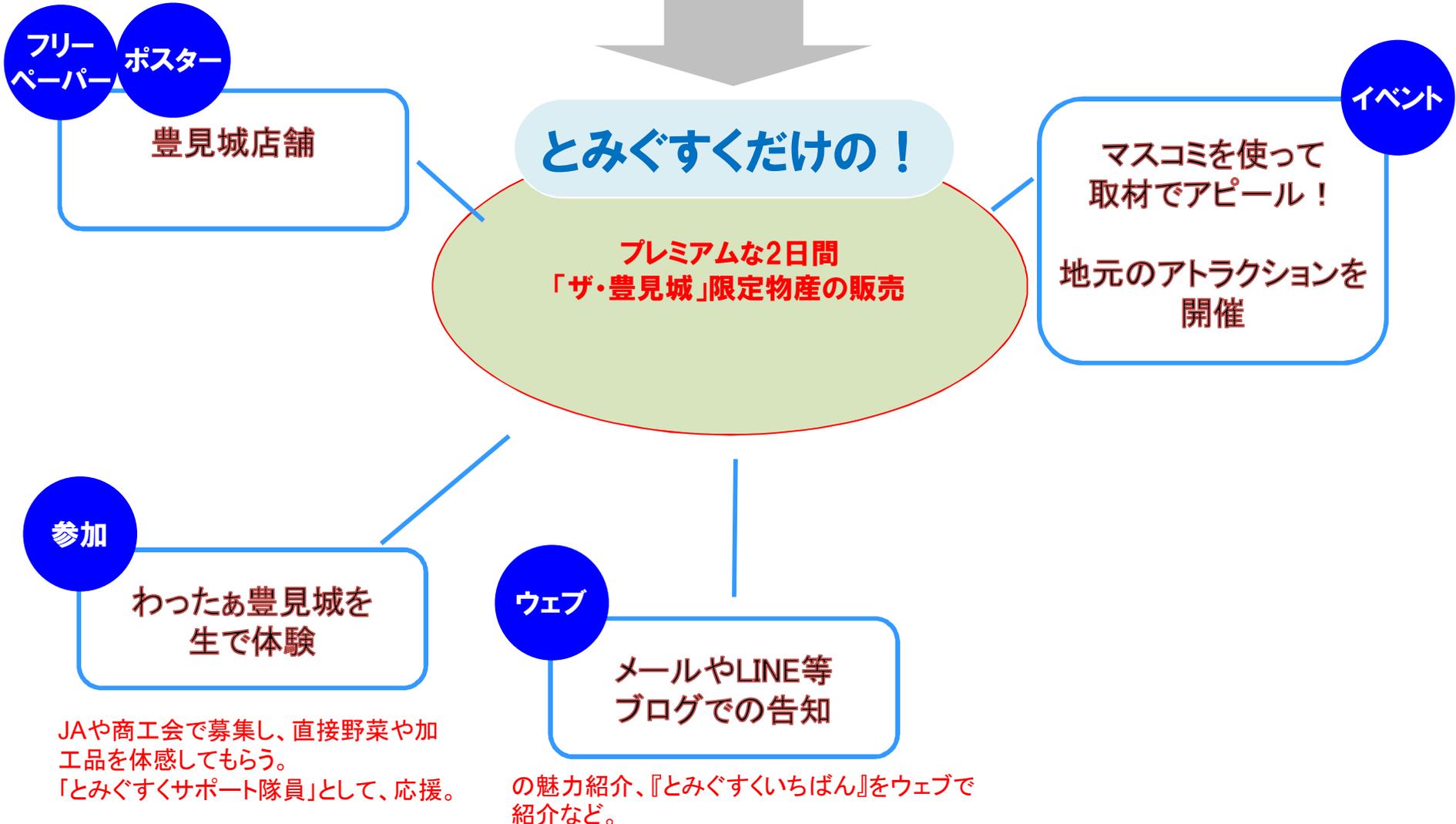
◎地域密着アトラクションを演出。「地元」と「集客」で「店舗」を
新たな笑顔で！

専門店からサプライズ告知!!

◎毎回のアトラクション演出の間(休憩タイム)に専門店・テナント様より、
告知タイムを設けます。店舗アピール、お客様へ嬉しいお知らせ等の告知
をお願い致します。

豊見城店周年祭実施概要

<テーマ>
11月5日(土)6日(日)『とみぐすくいちばん』を開催！



■12周年テーマ■

【プライドとみぐすくいちばん】

豊見城を自慢する。わたあ島の物産・特産をアピールする2日間に

■とみぐすくいちばんのポイント■

Point①

とみぐすくらしざ”を訴求する
プログラム構成

- ★豊見城の自然との恵み再認識
- ★豊見城の風土、文化を堪能する

Point②

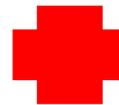
プレミアム感の提供

- ★商工会を中心として
ホスピタリティ溢れる展開
- ★2日間の限られた時間を
最大限に演出する。
- ※特別感を醸し出す。

Point③

来場者がひとつになれる
参加型プログラムの提供

- ★出展者との交流を第一に考えた
コミュニケーションプログラムの考案
- ★地元アトラクションの実施など。



11月5日(土)タイムスケジュール

時間	Lap	タイトル	展開内容
10:00 ～ 12:00	120'	出店テント・音響 準備	<ul style="list-style-type: none"> ■ 出店テント→搬入開始 仕込み開始～車両搬入～音響電源確認・仕込み～ テント仕込み～カラーコーン設置 サウンドチェック
13:00	30'	出演者リハーサル	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「出演アトラクション」リハーサル ※立ち位置や音楽チェック。
14:00 ～ 14:30	30'	1ステージ本番	<ul style="list-style-type: none"> ■ 『出演アトラクション』 ①沖繩らていなフラメンコ
14:30	60'	休憩BGM	<ul style="list-style-type: none"> ■ テナント様告知及びアピールタイム
16:00 ～ 16:30	30'	2ステージ本番	<ul style="list-style-type: none"> ■ 『出演アトラクション』 ②Dance studio HOALOHA
18:00	45'	撤収	<ul style="list-style-type: none"> ■ 音響・テント・椅子等

※要調整

11月6日(日)タイムスケジュール

時間	Lap	タイトル	展開内容
10:00 ～ 12:00	120'	出店テント・音響 準備	<ul style="list-style-type: none"> ■ 出店テント→搬入開始 仕込み開始～車両搬入～音響電源確認・仕込み～ テント仕込み～カラーコーン設置 サウンドチェック
13:00	30'	出演者リハーサル	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「出演アトラクション」リハーサル ※立ち位置や音楽チェック。
14:00 ～ 14:30	30'	1ステージ本番	<ul style="list-style-type: none"> ■ 『出演アトラクション』 ①UP BEAT
15:00 ～ 15:30	30'	2ステージ本番	<ul style="list-style-type: none"> ■ 『出演アトラクション』 ②沖縄ていーらフラメンコ
16:00 ～ 16:30	30'	3ステージ本番	<ul style="list-style-type: none"> ■ 『出演アトラクション』 ③SHINKA しんか エイサー
18:00	45'	撤収	<ul style="list-style-type: none"> ■ 音響・テント・椅子等

※要調整

Dance studio HOALOHA



- ・踊ることが大好きなメンバーが集うハワイアンフラ・タヒチアンダンス教室『HOALOHA』の、一步一步ステップを踏む日々。沖縄県那覇市小禄のスタジオでレッスンをしています。
- ・いつでもどこかで繋がる優しい風のように、仲間達と助け合い協力し合い、笑顔になれるなスタジオです。
- ・リゾートホテルや企業周年パーティ等の出演やチャリティイベント等数々のイベントで華やかにそして優雅に舞っています。



UPBEAT(アップビート)



◇UPBEAT(アップビート)

豊見城市にオープンしたダンススタジオ「UPBEAT」(アップビート)
4歳～一般の方まで幅広い年齢層に対応！
ダンスインストラクターは現在県内外で活躍する現役ダンサー！

高校生をターゲットに沖縄のダンスシーンを盛り上げていく目的で2007年から開催しているイベント「UPBEAT」！

ルーキーだけではなく沖縄で活躍中のダンサーにも出演してもらうことで「本物」を見せることでも沖縄のダンスシーンに影響を与えてきたイベントでもある。



エイサー「しんか」



◇「しんか」

私達、しんか-SHINKA-は豊見城市を拠点に活動している創作エイサー団体です。創作エイサーの演舞の特徴としては、男性らしさと女性らしさを演舞に取り入れ、エイサーの醍醐味である躍動感のある体捌きと一体感のある動きや目まぐるしく変わる隊形が特徴となっています。また、エイサー以外にも獅子舞や旗の演舞も行っています。

私たち「しんか」は2007年に結成された団体です。エイサーをきっかけにして出会い繋がった私たちは友人であり、ライバルであり、なかまなのである。という気持ちから、沖縄の方言で“なかま”という意味の“しんか”をとり鼓衆しんかと名付けました。これからも人と人との繋がりを大切にしながら沖縄の伝統芸能であるエイサーを踊り続けていきます。

沖縄ていーらフラメンコ



◆照屋 政秀(G)

中学の時エレキギターに興味を持ち、大阪の高校時代はギター部でクラシックギターを中心に活動。

大学のギター部に入部、1年次にフラメンコギターに転向、その当時、三好保彦に師事。

35年のブランクの後、フラメンコギターを再開。瀬田彰に師事。

2011年、ギター文化館「第五回フラメンコギターの祭典」に出場。

3位相当の「コンサートフラメンコギター賞」と特別賞の「ギター文化館賞」を受賞。

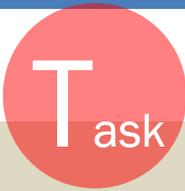
2012年より琉球新報カルチャーセンター、南風原カルチャーセンターの講師を務める。

日本フラメンコ協会 (ANIF) 正会員。

※カンテ及びフラメンコダンサーとのコラボ予定あり。

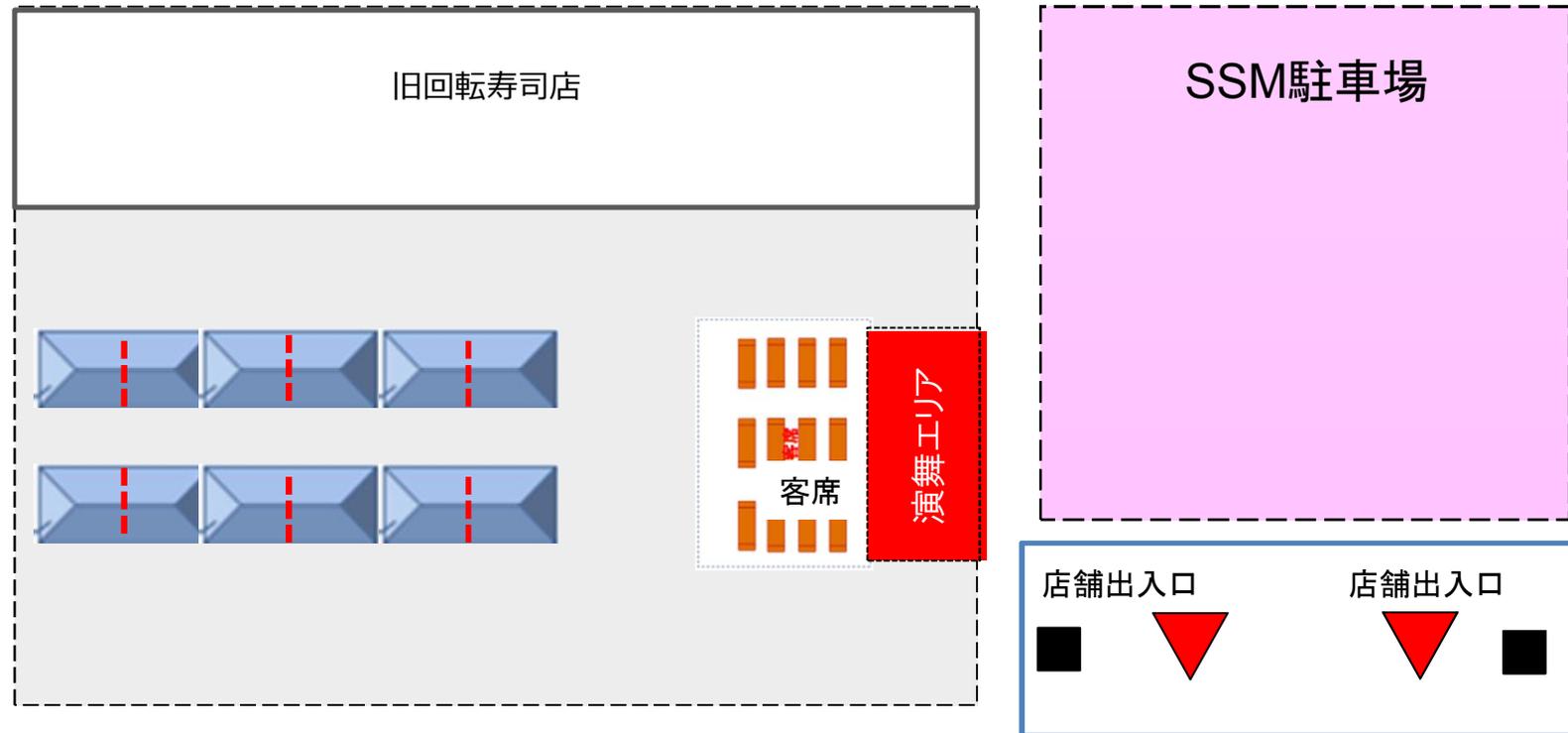
※ていーらとは沖縄方言で太陽





『とみぐすくいちばん』開催 展開案

●会場レイアウト イメージ図 駐車場



◇仮設備品一覧
開催するイベントによって数量は変更があります。

	仮設備品名	備考
1	簡易音響	スピーカー、マイク、マイクスタンド、ミキサー
2	会場テーブル(25台)	長さ1.8m × 幅0.6m
3	折りたみイス(100本)	
4	テント(8張)	サイズ7.2m × 3.6m
5	テナント名再看板	